

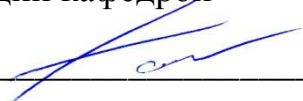
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, Архитектура и Дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиД:  
«31» августа 2020 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Академический рисунок»**

**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 «Дизайн»**

с профилем  
**«Дизайн интерьера»**

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-20

Тула 2020 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

**Разработчик(и):**

Игнатов А.А. доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются \_подготовка дизайнеров, владеющих основами изобразительной грамоты, способных в практической работе решать творческие задачи.

Задачами освоения дисциплины являются овладение методами изобразительного языка академического рисунка, приобретение навыков изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ строения, конструкции и пространства; изучение пластической анатомии на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметной и пространственной среды; умение вести рисунок, связанный с получаемой квалификацией.

## 2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы формируемыми компетенциями: **ОПК - 1** на основе ФГОС 3+, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы, основы начертательной геометрии и теорию теней (ОПК-1); основы построения геометрических предметов (ОПК-1); основы перспективы (ОПК-1); методику ведения академического рисунка (ОПК-1), методику выполнения набросков и зарисовок (ОПК-1);
- **уметь:** изображать объекты предметного мира пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции (ОПК-1);
- **владеть:** методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в материале.

## 4 Объем и содержание дисциплины

### 4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины , формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
1	ДЗ	2	72	-	48	-	-		0,25	23,75
2	ДЗ	2	72	-	64	-	-		0,25	7,75
3	ДЗ	2	72	-	48	-	-		0,25	23,75
4	ДЗ	2	72	-	48	-	-		0,25	23,75
5	ДЗ	2	72	-	48	-	-		0,25	23,75

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
6	ДЗ	2	72	-	64	-	-		0,25	7,75
7	ДЗ	2	72	-	56	-	-		0,25	15,75
<b>Итого</b>	–	14	504	-	376	-	-		1,75	126,25

\* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

## 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

## 4.3 Содержание практических и индивидуальных занятий

### Очная форма обучения\*

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>1 семестр</b>	
1	Конструктивный рисунок композиции из геометрических тел. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Конструктивный рисунок архитектурной детали (капитель) Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
3	Конструктивный рисунок черепа в трех ракурсах на одном листе. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Рисунок гипсовой античной головы (простой). Формат: А2. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
<b>2 семестр</b>	
1	Рисунок деталей головы Давида (нос, глаз, ухо, губы). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Рисунок гипсовой античной головы в трех ракурсах на одном листе. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
3	Зарисовки интерьера с построением перспективы с 1 точкой схода и 2 точками схода. Формат: А3. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел. 4-6 шт.
4	Рисунок гипсовой античной головы (Геракл, Зевс) тональный. Формат: А2. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
<b>3 семестр</b>	
1	Рисунок скелета человека в двух ракурсах. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
3	Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона со спины. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Рисунок экорше Гудона с анатомической фигуры в рост (2 ракурса в одном листе). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
<b>4 семестр</b>	
1	Рисунок конечностей (руки и ноги). Формат: А2 (отдельно на листе руки: скелет, гипсовый слепок и зарисовка живой руки, отдельно на лист ноги: скелет, гипсовый слепок, зарисовка живой стопы с натуры). Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
2	Портрет мягким материалом Формат: А2. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
3	Рисунок гипсовой фигуры со спины (Германик или экорше Гудона). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Рисунок фигуры Германика. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
<b>5 семестр</b>	
1	Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (спереди). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (со спины). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
3	Рисунок обнаженной модели в движении (Дискобол, Адонис). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Портрет с руками. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
<b>6 семестр</b>	
1	Одетая фигура в движении. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Зарисовки обнаженной модели с различными поворотами торса. Формат: А5, А4, А3. Материал: любой. (графитный карандаш, стерка, мел по черной бумаге, тушь, перо, цветные карандаши, маркеры и т.д.)
3	Рисунок модели в движении. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Рисунок гипсовой античной статуи. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
<b>7 семестр</b>	
1	Портрет модели с руками. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Рисунок обнаженной модели в сложном ракурсе. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка
3	Рисунок одетой модели в сложном ракурсе. Формат: А1. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
4	Конструктивный рисунок гипсовых голов античных статуй. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка

\* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения\*

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Зарисовки природных объектов. Формат: А3. Материал: любой. 6-10 шт.
2	Зарисовки простых интерьеров с натуры. Формат: А3. Мягкий материал.
2 семестр	
3	Зарисовки бытовых предметов. Формат А3. Материал: любой. 6-10 шт.
4	Зарисовки архитектурных элементов. Формат А3. Материал: любой. 6-10 шт.
3 семестр	
5	Портретные наброски. Формат: А4, А3. Материал: любой. 6-10 шт.
6	Натюрморт в 3-х вариантах. (конструктивный рисунок, тональный рисунок и на выбор рисунок мягким материалом, рисунок мягким материалом и мелом по тонированной бумаге или мелом по черной бумаге). Формат: А3.
4 семестр	
7	Зарисовки отдельных костей скелета . Формат: А4, А3. Материал: любой. 10-15 шт.
8	Зарисовки конечностей (рук и ног) со скелетом. Формат: А4, А3. Материал: любой. 10 шт.
5 семестр	
9	Быстрый рисунок интерьера с архитектурной деталью (арка, колонна, балясина и т.д.). Формат: А3. Материал: любой. 6-10 шт.
10	Наброски фигуры человека. Формат: А4, А3. Материал: любой. 10-15 шт.
6 семестр	
11	Наброски пятном. Формат: А5, А4, А3. Материал: тушь, перо, кисть, маркер, фломастер, уголь, сангина, соус, сепия, угольный карандаш, соусный карандаш, тушевка, пастель.
12	Кратковременный рисунок фигуры. Формат: А3, А2. Мягкий материал. 2 шт.
7 семестр	
13	Зарисовки интерьера. Формат: А3, А2. Материал любой. 4-6 шт.
14	Рисунок модели в движении (по памяти). Формат: А5, А4, А3. Материал любой. 10-20 шт.

\* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой

#### 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

##### Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
	Итого		30
Второй рубежный контроль		Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
	контроль	Посещение практических занятий	4
		Выполнение задание №3	10
		Выполнение задание №4	10
		Зарисовки природных объектов	6
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задание №3	10
		Выполнение задание №4	10
		Зарисовки архитектурных элементов	6
Итого	30		
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задание №3	10
		Выполнение задание №4	10
		Наброски фигуры человека	6
Итого	30		
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
4 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задания №3	10
		Выполнение задания №4	10
		Зарисовки частей скелета	6
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
5 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №3	15
		Выполнение задания №4	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задания №3	10
		Выполнение задания №4	10
		Кратковременный рисунок фигуры	6
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
7 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	



<b>Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося</b>			<b>Максимальное количество баллов</b>
	контроль	Посещение практических занятий	4
		Выполнение задания №3	10
		Выполнение задания №4	10
		Зарисовки интерьера	6
	Итого		30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### **Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Система оценивания результатов обучения</b>	<b>Оценки</b>			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения практических занятий по требуется аудитория.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

(Наличие указываемых изданий в библиотеке ТулГУ или в ЭБС ТулГУ обязательно)

### **7.1 Основная литература**

1. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие для вузов /Н.П.Бесчастнов .— М.: Владос, 2005 .— 301с.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник для вузов/Н.Г.Ли. —М.: Эксмо, 2004. —480с.
3. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма: учебник для вузов/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко.— Изд.стер. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 208с.
4. Тихонов С.В. Рисунок: учебное пособие для вузов/ С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков .— Репринт.изд. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 296с.

## 7.2 Дополнительная литература

1. Баммес, Г. Изображение фигуры человека: Пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес, — М.: Сварог и К, 1999. — 336с.
2. Ватагин В.А. Изображение животных/ В.А. Ватагин — М.: Сварог и К, 1999. — 168с.
3. Гордон Л. Рисунок: Техника рисования фигуры человека/ Л. Гордон. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. — 144с.
4. Гордон Л. Рисунок: Техника рисования фигуры человека/ Л. Гордон. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. — 144с.
5. Гордон, Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении / Л. Гордон. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. — 128с.
6. Павлов Г.Г. Пластическая анатомия: (анатомия для художников): Учеб. пособие/ Г.Г. Павлов, В.Н. Павлова, Г.М. Павлов. — М.; Элиста: АПП "Джангар", 2000. — 192 с.
7. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебник для вузов/ Н.Н. Ростовцев. — 3-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение; Владос, 1995. — 239 с.
8. Строгановская школа рисунка / Под ред. Н.К. Соловьева. — М.: Сварог и К, 2001. — 348с.
9. Тихонов С.В. Рисунок: Учеб. пособие для вузов спец. "Архитектура" / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. — М.: Стройиздат, 1996. — 296с.
10. Янес, М.Д. Рисунок для архитекторов / М.Д. Янес, Э.Р. Домигез; пер. с исп. Ю.В. Севостьяновой. — М.: АРТ-РОДНИК, 2005. — 191с..

## 8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. - Режим доступа, <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. — Загл. с экрана
2. Сайт журнала «Художник» <http://artist-mag.ru/>
3. Журнал для художников, дизайнеров, фотографов [http://nnm.ru/blogs/weepangel/bak\\_magazine\\_1-14\\_zhurnal\\_dlya\\_hudozhnikov\\_dizaynerov\\_fotografov](http://nnm.ru/blogs/weepangel/bak_magazine_1-14_zhurnal_dlya_hudozhnikov_dizaynerov_fotografov) Bak Magazine
4. Сайт «Школа изобразительного искусства» <http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
6. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
7. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
8. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## 9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### 9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Open Office;
2. Программа для работы с растровыми изображениями Adobe Photoshop;
3. Программа для работы с векторными изображениями CorelDraw 9;
4. Пакет офисных программ МойОфис

## **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются